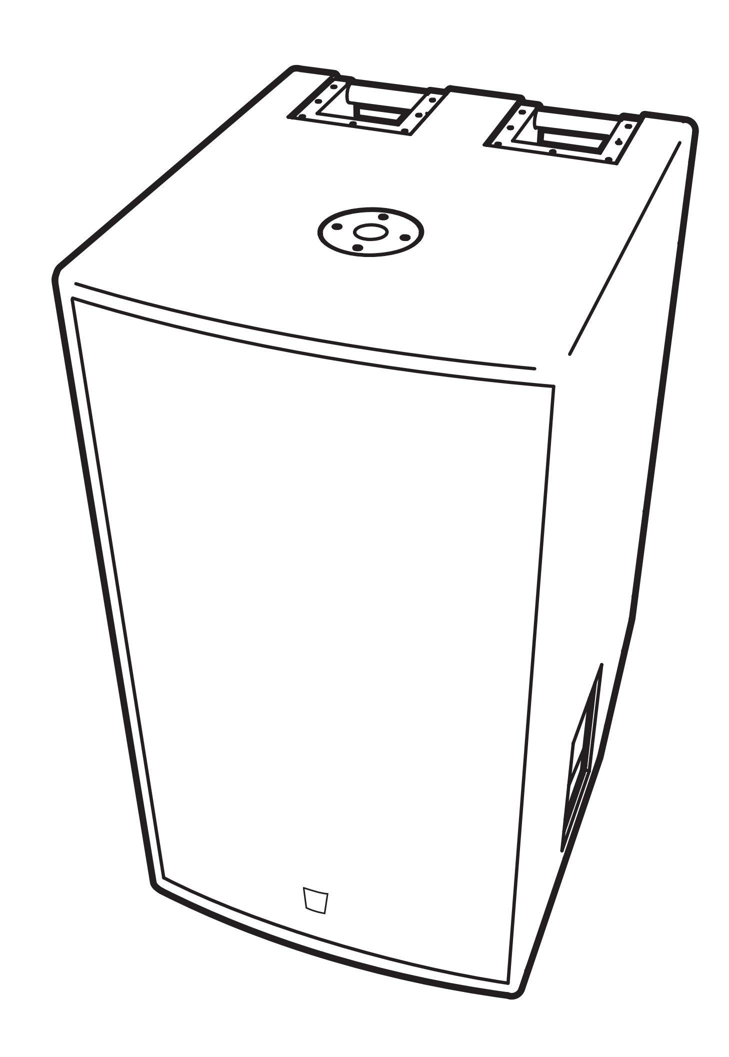


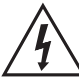


MODEL TYPE: YS1054

UCS1P

OWNER'S MANUAL
MANUEL DE'UTILISATEUR

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d’éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour alerter l’utilisateur de la présence d’un « voltage dangereux » non-isolé à proximité de l’enceinte du produit qui pourrait être d’ampleur suffisante pour présenter un risque de choque électrique.





RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



S2125A

The exclamation point within an equilatereal triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d’exclamation à l’intérieur d’un triangle équilatéral est prévu pour alerter l’utilisateur de la présence d’instructions importantes dans la littérature accompagnant l’appareil en ce qui concerne l’opération et la maintenance de cet appareil.

FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

Instructions pertaining to a risk of fire, electric shock, or injury to a person

***CAUTION*: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).**

NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Read Instructions: The Owner’s Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

Clean only with dry cloth.

Packaging: Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning: To reduce the risk or fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

Warning: When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated. An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing ground. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer’s instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer

Note: Prolonged use of headphones at a high volume may cause health damage on your ears.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the “lightning bolt” are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

Instructions relatives au risque de feu, choc électrique, ou blessures aux personnes

AVIS:* AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N’ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE) *NE CONTIENT AUCUNE PIECE

REPARABLE PAR L’UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L’ENTRETIENT

Veuillez Lire le Manuel: Il contient des informations qui devraient êtres comprises avant l’opération de votre appareil. Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

Nettoyez seulement avec le tissu sec.

Emballage: Conservez la boite au cas ou l’appareil devait être retourner pour réparation.

Avertissement: Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N’utilisez pas cet appareil près de l’eau!*

Attention: Lors de l’utilisation de produits électrique, assurez-vous d’adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation

L’appareil ne doit être branché qu’à une source d’alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu’indiqué sur l’appareil. Cet appareil est équipé d’une prise d’alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu’il soit possible d’insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent êtres prises afin d’eviter que le système de mise à la terre de l’appareil ne soit désengagé. Un appareil construit selon les normes de CLASS I devrait être raccordé à une prise murale d’alimentation avec connexion intacte de mise à la masse. Lorsqu’une prise de branchement ou un coupleur d'appareils est utilisée comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement devra demeurer pleinement fonctionnel avec raccordement à la masse.

Risque

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L’appareil pourrait tomber et blesser quelqu’un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l’appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant. Utilisez seulement les attachements/accessoires indiqués par le fabricant

Note: L'utilisation prolongée des écouteurs à un volume élevé peut avoir des conséquences néfastes sur la santé sur vos oreilles. .

Il convient de ne pas placer sur l’appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L’appeil ne doit pas être exposé à des égouttements d’eau ou des éclaboussures et qu’aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l’appareil.

Assurez que lappareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l’installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d’une symbole “d’éclair” sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connection extérieure doivent être effectivés par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d’Alimentation

Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d’alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l’autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d’une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désuète si elle n’est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d’endommager le cordon d’alimentation. Protégez le cordon d’alimentation. Assurez-vous qu’on ne marche pas dessus et qu’on ne le pince pas en particulier aux prises. N’UTILISEZ PAS L’APPAREIL si le cordon d’alimentation est endommagé. Pour débrancher complètement cet appareil de l’alimentation CA principale, déconnectez le cordon d’alimentation de la prise d’alimentation murale. Le cordon d’alimentation du bloc d’alimentation de l’appareil doit demeurer pleinement fonctionnel.

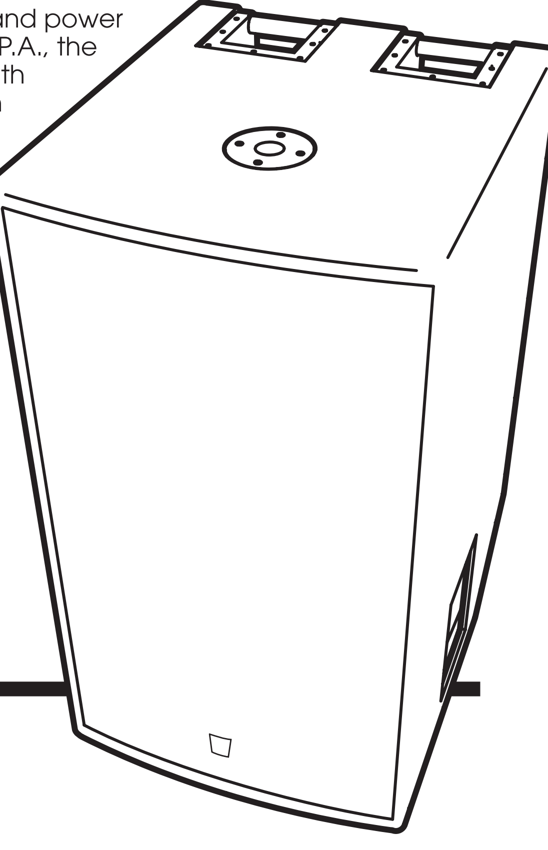
Débranchez cet appareil durant les orages ou si inutilisé pendant de longues périodes.

Service

Consultez un technicien qualifié pour l’entretien de votre appareil. L'entretien est nécessaire quand l'appareil a été endommagé de quelque façon que se soit. Par exemple si le cordon d’alimentation ou la prise du cordon sont endommagés, si il y a eu du liquide qui a été renversé à l’intérieur ou des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, si il ne fonctionne pas normalement, ou a été échappé.

Introduction

The UCS1P is a premium quality integrated subwoofer and power amplifier. Created as an easy-to-setup addition to any P.A., the UCS1P will extend the bass of a typical sound system with the least amount of complication. The UCS1P has been intended to operate primarily with line level signals (with the option to accept a single, mono speaker level signal).



Configuration

The UCS1P may be used in several different configurations; the basic system is a single UCS1P (used for each full range enclosure). Multiple UCS1Ps can be linked with an individual full range enclosure. This is done by connecting multiple UCS1Ps by way of the UCS1P's Link jack.

For normal operation, connect the UCS1P just like an ordinary speaker along with the full range enclosures. Set the Input Level switch to Speaker if the signal is coming directly from a power amplifier, powered-mixer or another powered source. If the UCS1P is receiving the signal from a *line-level* mixer, a line-level signal processor (as in an equalizer) or another line-level source, set the input switch to Line.

1. Input Switch (Line Level and Speaker Level)

The Input switch, located beside the UCS1P Input Combi-Jack, is provided to switch the input level between line level and speaker level. Choose speaker level when the UCS1P is fed directly from the output of an amplifier or powered-mixer.

CAUTION: Do not plug in two speaker level sources into one UCS1P!

The line level position is for use when the UCS1P is fed a signal directly from a processor, electronic crossover or the output of an line-level mixer. When using the line level mode, the use of balanced TRS (Tip, Ring, Sleeve) and/or XLR cables will reduce the unit's sensitivity to hum and buzz.

2. UCS1P Level Control

The UCS1P Level control adjusts the amount of bass added to the sound system by the UCS1P. This adjusts for the relative sensitivity of the companion full range speakers and the desired system frequency response. This control should be set by operating at a medium level and listening. Once a proper level has been set, it should not be changed.

Note: It is not possible to set this control properly at high levels since the UCS1P's limiter will affect the output level.

User Tip: A setting of 0 dB on the UCS1P Level control is the correct starting point when setting up a sound system. From there, adjustments can be made for the best sound. The 0 dB mark refers to the setting that will give full power when the line input is used and the input signal is at a level of +4 dBV.

3. Shape Control

The Shape control adjusts the most effective sub frequency – 50 Hz. You can vary the equalization of the enclosure to emphasize extremely low (deep) frequencies or tune it to achieve maximum spl.

Note: In High SPL situations, a louder volume can be achieved by using the Shape control in the Loud position.

4. HF Rolloff Frequency Control

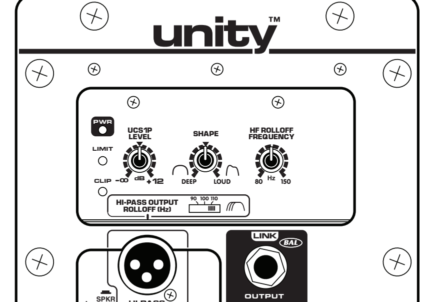
To help obtain the flattest frequency response, the HF Rolloff Frequency control varies the upper frequency rolloff point of the UCS1P. This adjusts the crossover point between your UCS1P and full-range cabinets connected to the Hi-Pass Output jack.

5. Hi-Pass Output Jack

The High Pass Output jack is used to connect a full range cabinet to the UCS1P. It's output is a 0 dB (unbalanced) / -6 dB (balanced) signal with a high-pass filter applied to it. The frequency of the filter is controlled by the HP-Rolloff Frequency control.

User Tip: Use this output in conjunction with the HP Rolloff Frequency control to adjust the crossover point between your UCS1P and full-range cabinets.

Note: If your full-range cabinet has it's own HP Rolloff control, as in the Unity™ U15P, simply use the Link jack to provide signal to that cabinet.



6. Hi-Pass Output Rolloff (Hz) Control

The HP Output Rolloff Frequency control varies the frequency at which the UCS1P rolls off the low frequencies to the Hi-Pass Output jack. This provides part of a crossover function to full range cabinets that do not come equipped with a low frequency rolloff adjustment.

7. LINK Jacks

The Link jacks are set up to make it easy to hook up your UCS1P to any audio system with a minimum of hassles. Since all of the Link jacks are connected in parallel, you can use them to daisy-chain other UCS1Ps (or full range enclosures). As well as accommodating full range enclosures, the Link jacks allow many UCS1Ps to be connected in a string (parallel). There is no practical limit to the number of UCS1Ps that may be connected together.

Note: The UCS1P may be plugged in before or after the full range enclosure. The UCS1P does not alter the signal to the daisy chained enclosures and will not draw any power from the host amplifier/processor driving them. Also, note that an external crossover is not necessary when using the UCS1P.

8. Protection

The UCS1P has circuitry to prevent clipping, over current and over excursion. At high levels, the limiter will limit the gain of the UCS1P. Hence, if the user attempts to set the subwoofer level control initially with a high level input signal, the resulting setting may be incorrect. The level control should be set while the system is in operation and at a level where the Limit indicator is always off. If the level control is set unnecessarily high, the input circuit will clip and the dynamics of the bass will be lost. The red clip indicator will signify when this occurs. This can happen without audible distortion since the filters will filter out the distortion.

AT HIGH POWER LEVELS WHEN THE LIMITER IS OPERATING INCREASING THE SUBWOOFER LEVEL CONTROL WILL NOT INCREASE THE OUTPUT. DO NOT INCREASE SETTING WHILE OPERATING AT HIGH LEVELS.

Note: *The UCS1P built-in stand mounting adapter can be used with Yorkville SW-Teletube accessory to support our* ***E10*** *cabinets. The support tube can be adjusted up to it's full 5-foot 4-inch extension safely as long as the UCS1P is* ***not*** *inclined mor than 10° (10-degrees).*

WARNING: *Larger or heavier cabinets* ***shound not be used!***

Introduction

Le UCS1P est un haut-parleur de basses frequences de qualite superieur equipe d'un amplificateur de puissance intégré. Créé comme un ajout facile à installer pour tout amplificateur, le UCS1P étendra la basse d'une chaîne audio typique avec le moins de complications possible. Le UCS1P est destiné à opérer principalement avec des signaux de niveau de pré-amplification (avec l'option d'accepter un signal simple de niveau de haut-parleur mono).

Configuration

Le UCS1P peut être utilisé en plusieurs configurations différentes; le système de base est un UCS1P simple (utilisé pour chaque enceinte acoustique à cônes doubles). Des UCS1P multiples peuvent être reliés à une enceinte acoustique à cônes doubles individuelle. Cela s'effectue en connectant des UCS1P via la prise de liaison du UCS1P.

Pour opérer normalement, connectez le UCS1P tout comme un haut-parleur ordinaire avec les enceintes acoustiques à cônes doubles. Réglez le commutateur de niveau d'entrée à Haut-parleur si le signal vient directement d'un amplificateur de puissance, un mélangeur assisté ou une autre source assistée. Si le UCS1P reçoit le signal à partir d'un mélangeur de niveau de pré-amplification, un processeur de signaux de niveau de pré-amplification (comme dans un égalisateur) ou une autre source de niveau de pré-amplification, réglez le commutateur d'entrée à Pré-amplification.

1. Commutateur d'Entrée (Niveau de Pré-Amplification et Niveau de Haut-Parleur)

Le commutateur d'entrée, situé à côté de la prise multiple d'entrée du UCS1P, est fourni pour changer le niveau d'entrée de Niveau de pré-amplification à Niveau de haut-parleur. Choisissez le niveau de haut-parleur quand le UCS1P est alimenté directement à partir de la sortie d'un amplificateur ou d'un mélangeur assisté.

ATTENTION : Ne pas brancher deux sources de niveau de haut-parleur dans un UCS1P!

La position Niveau de pré-amplification est à utiliser quand le UCS1P est alimenté par un signal directement à partir d'un processeur, d'un croisement électronique ou de la sortie d'un mélangeur de niveau de pré-amplification. Lorsque vous utilisez le mode Niveau de pré-amplification, l'utilisation de PAM (pointe, anneau, manchon) équilibrés et/ou de câbles XLR réduira la sensibilité de l'unité aux bourdonnements.

2. Commande de niveau du UCS1P

Le contrôle du niveau du UCS1P ajuste la quantité de basse ajoutée à la chaîne audio par le UCS1P. Cela ajuste la sensibilité relative des haut-parleurs à cônes doubles qui l'accompagnent ainsi que la réponse désirée de fréquence du réseau. Ce contrôle doit être réglé en opérant à un niveau moyen et en écoutant. Lorsqu'un niveau approprié a été réglé, il ne devrait pas être changé.

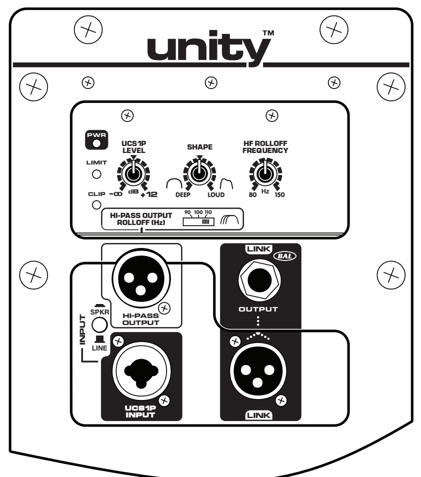
Note: Il n'est pas possible de régler ce contrôle de façon appropriée à des niveaux élevés car le limiteur du UCS1P affectera le niveau de sortie.

Truc: Un réglage de 0 dB sur le contrôle de niveau du UCS1P constitue le point de départ correct lorsqu'on règle une chaîne audio. À partir de là, des ajustements peuvent être faits pour obtenir le meilleur son. La marque de 0 dB réfère au réglage qui donnera une puissance maximale lorsque l'entrée de pré-amplification est utilisée et que le signal d'entrée est à un niveau de +4 dBV.

3. Commande de Profil

La commande de profil ajuste la fréquence basse la plus efficace – 50 Hz. Vous pouvez modifier l'égalisation de l'enceinte acoustique pour mettre l'emphase sur les fréquences extrêmement bass-es (profondes) ou la régler pour atteindre le dBnps maximal.

Note: Dans des situations de dBnps élevé, un volume plus fort peut être atteint en utilisant la commande de profil à la position Fort.



4. Commande de Fréquences Rolloff HF

Pour aider à atteindre la réponse en fréquence la plus uniforme, la commande de fréquences Rolloff HF modifie le coefficient d'efficacité spectrale des fréquences plus élevées du UCS1P. Cela ajuste le point de croisement entre votre UCS1P et des cabinets à cônes doubles connectés à la prise de sortie Hi-Pass.

5. Prise de Sortie Hi-Pass

La prise de sortie passe-haut (High Pass) est utilisée pour connecter un cabinet à cônes doubles au UCS1P. Sa sortie est un signal de 0 dB (déséquilibré) / -6 dB (équilibré) avec un filtre passe-haut qui lui est appliqué. La fréquence du filtre est contrôlée par la commande de fréquences HP-Rolloff.

Truc: Utilisez cette sortie conjointement avec le contrôle de fréquence HP Rolloff pour ajuster le point de croisement entre votre UCS1P et des cabinets à cônes doubles.

Note: Si votre cabinet à cônes doubles a son propre contrôle HP Rolloff, comme dans le Unity™ U15P, utilisez simplement la prise de liaison pour fournir un signal à ce cabinet.

6. Sortie Hi-Pass Rolloff (Hz)

La fréquence de sortie HP Rolloff modifie la fréquence à laquelle le UCS1P atténue les fréquences basses à la prise de sortie du Hi-Pass. Cela fournit une partie de la fonction de croisement aux cabinets à cônes doubles qui ne sont pas équipés d'un ajustement de fréquences basses.

7. Prises de Liaison

Les prises de liaison sont réglées pour faciliter le raccordement de votre UCS1P à toute chaîne audio avec un minimum de tracas. Puisque toutes les prises de liaison sont connectées en parallèle, vous pouvez les utiliser pour connecter en chaine d'autres UCS1P (ou des enceintes acoustiques à cônes doubles). Tout en accommodant les enceintes acoustiques à cônes doubles, les prises de liaison permettent de connecter plusieurs UCS1P dans une chaîne (parallèle). Il n'y a pas de limite pratique au nombre de UCS1P qui peuvent être connectés ensemble.

Note: Le UCS1P peut être branché avant ou après l'enceinte acoustique à cônes doubles. Le UCS1P n'altère pas le signal pour les enceintes en guirlande et il n'enlèvera pas de puissance à l'amplificateur/au processeur hôte qui les fait fonctionner. De plus, veuillez noter qu'un croisement externe n'est pas nécessaire lorsqu'on utilise le UCS1P.

8. Protection

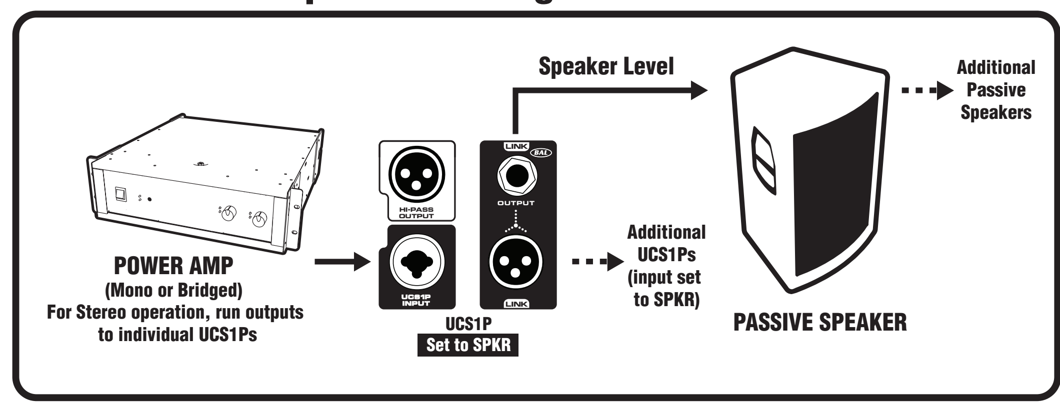
Le UCS1P a une circuiterie pour prévenir les coupures, la surintensité ainsi qu'une course de vibration trop élevée. À des niveaux élevés, le limiteur limitera l'amplification du UCS1P. Par conséquent, si l'utilisateur tente au départ de régler le contrôle de niveau du haut-parleur d'extrêmes graves avec un signal de niveau d'entrée élevé, le réglage qui en résultera peut être incorrect. Le contrôle du niveau devrait être réglé lorsque le système est en opération et à un niveau où l'indicateur de limite est toujours fermé. Si le contrôle de niveau est réglé a un niveaux trop eleve, le circuit d'entrée coupera et les dynamiques de la basse seront perdues. L'indicateur de coupure rouge indiquera lorsque cela se produit. Cela peut arriver sans une distorsion audible puisque les filtres l'atténueront.

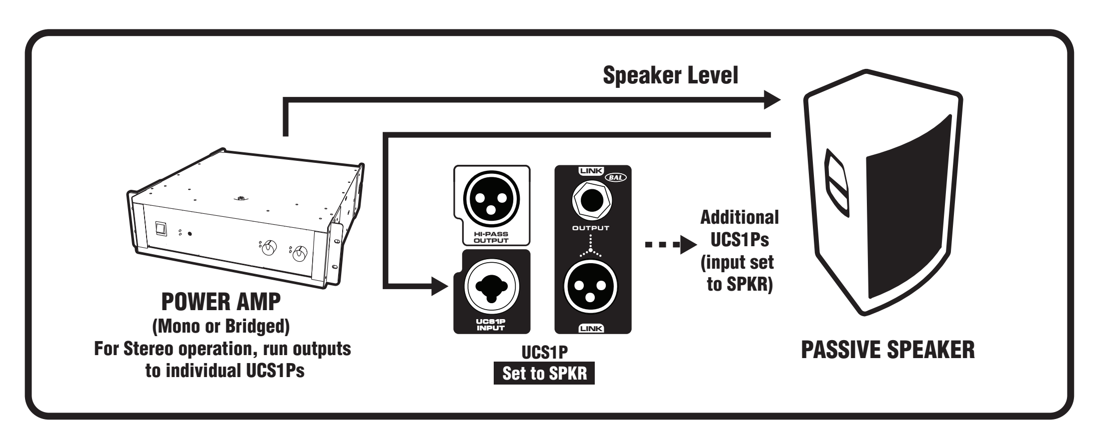
A des niveaux élevés, lorsque le limiteur est activé, augmenter le réglage du contrôle de niveau n'augmentera pas le niveau de signal de sortie. N'augmentez pas le réglage du niveau lors d'opération à niveaux élevés.

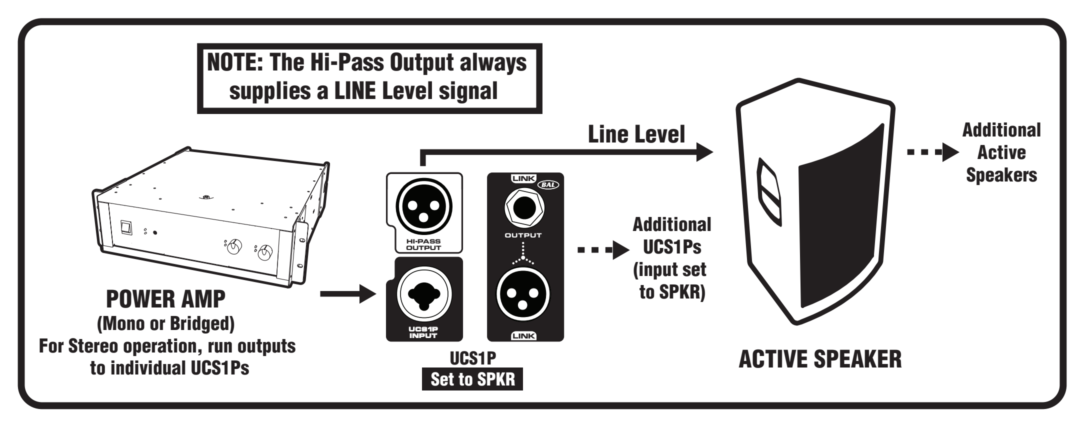
Notez Bien: *L'adapteur de support UCS1P peut être avec l'accessoire Yorkville SW-Teletube pour supporter les enceintes E10. Le tube de support peut être ajusté à sa pleine extension 5'4" avec sécurité guand le UCS1P est incliné à moin de 10° par rapport à l'horizontale.*

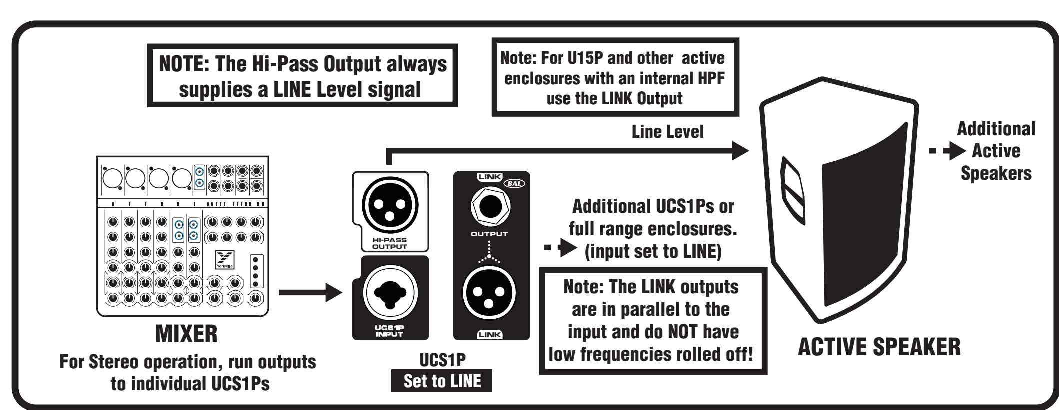
ATTENTION: *Les enceintes plus larges où lourdes ne doivent être utilisé!*

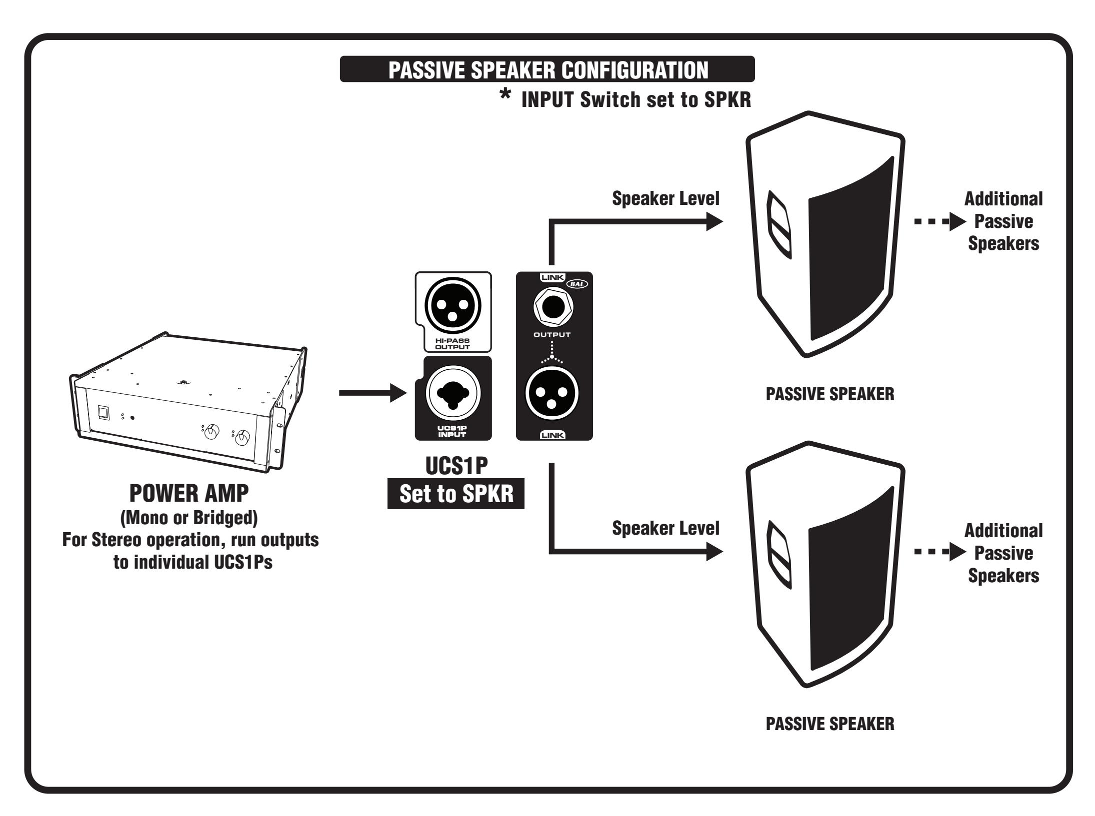
UCS1P Configuration Examples / Exemples de Configuration du UCS1P

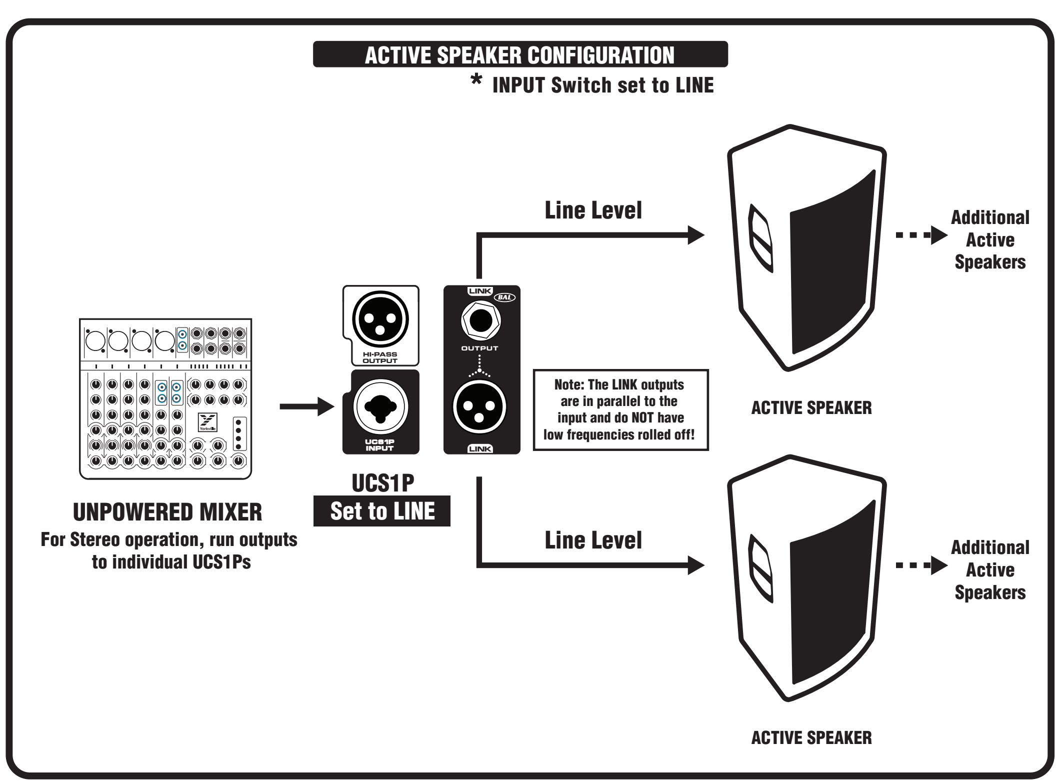









PASSIVE SPEAKER CONFIGURATION
* INPUT Switch set to SPKR
Speaker Level
Additional Passive Speakers
LINK
BAL
HI-PASS OUTPUT
OUTPUT
UCS1P INPUT
LINK
PASSIVE SPEAKER
UCS1P
Set to SPKR
POWER AMP
(Mono or Bridged)
For Stereo operation, run outputs to individual UCS1Ps
Speaker Level
Additional Passive Speakers
PASSIVE SPEAKER


ACTIVE SPEAKER CONFIGURATION
* INPUT Switch set to LINE
Line Level
Additional Active Speakers
LINK
BAL
HI-PASS OUTPUT
OUTPUT
UCS1P INPUT
LINK
Note: The LINK outputs are in parallel to the input and do NOT have low frequencies rolled off!
ACTIVE SPEAKER
UCS1P
Set to LINE
UNPOWERED MIXER
For Stereo operation, run outputs to individual UCS1Ps
Line Level
Additional Active Speakers
ACTIVE SPEAKER



1500 WATT ACTIVE SUBWOOFER ENCLOSURE

WARNING: This device is capable of extremely high sound pressure levels (SPL)!

Specifications	
System Type	Horn Loaded Subwoofer
Active or Passive	Active
Program Power (Watts)	1500
Max SPL (dB)	132
Frequency Response (Hz +/- 3db)	37 - 150
Crossover Frequency (Hz)	90 - 110
LF Driver(s)	15 inch, Ceramic Magnet, 3 inch voicecoil
LF Protection	Thermal / Overcurrent / Clip
LF Power Amplifier (Watts)	1500
LF Amplifier Type	3 tier class G
LF Distortion	0.01
Cooling Scheme	Dual speed controlled fans
Power Consumption (typ/max)	120V (4.0A / 8.0A)
Inputs	Line and Speaker
Inputs - 1/4-inch Jacks	Combi-jack
Inputs - XLR	1 line/speaker level Combi-Jack input
Input Impedance (Bal/UnBal)	Balanced
Input Sensitivity (Vrms Sine)	0.775
Level Controls	Volume
EQ Controls	Boost / Low Pass
Limiter	Peak / Average
LED Indicators	Clip / Limit
Other Controls / Features	Active Controls: Master Level Bass Boost Level HF Rolloff Frequency (80-150Hz) Hi-Pass Output Rolloff Switch (90Hz, 100Hz, 110Hz) Hi-Pass XLR Output Speaker / Line level input switch
Corners	Metal
Feet	Rubber
Wheels	2 (Rear)
Bar Handles	2 (Side), 2 (Top), 1 (Bottom)
Pole Mount Adapter (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Top)
Enclosure Materials	15mm (5/8inch) 11-ply Russian Birch
Grille	Perforated Metal
Covering / Finish	Black Ozite (Carpet)
Dimensions (DWH xbackW, inches)	27 x 22.25 x 41
Dimensions (DWH xbackW, cm)	68.6 x 56.5 x 104
Weight (lbs/kg)	155 / 70.3



1500 WATT ACTIVE SUBWOOFER ENCLOSURE

Attention: Cet Appareil est Capable de Produire un Niveau Sonore Extremement Eleve!

Spécifications	
Type de système	Subwoofer à pavillon
Actif ou Passif	Actif
Puissance nominale (Watts)	1500
SPL max (dB)	132
Réponse en fréquence (Hz +/- 3db)	37 - 150
Fréquence de coupure (Hz)	90 - 110
Driver(s) pour graves	15 pouces, Aimant en Céramique, bobine de 3 pouces
Protection – graves	Thermique / surcharge de courant / Écrêtage
Amplificateur de puissance pour graves (Watts)	1500
Type d'amplificateur –graves	3 étages, class G
Distorsion – Graves	0.01
Refroidissement	Ventilateurs contrôlés à double vitesse
Consommation de Puissance (typ/max)	120V (4.0A / 8.0A)
Entrées	Ligne et Haut-parleur
Entrées – Prises ¼ de pouce	Prise type Combi
Entrée- XLR	1 Prise d'entrée type Combi ligne/niveau haut-parleur
Impédance d'entrée (Sym/Asym)	Symétrique
Sensibilité d'entrée (Vms Sine)	0.775
Contrôles de niveau	Volume
Contrôles EQ	Boost / Passe Bas
Limiteur	Pointe / Moyenne
DEL indicatrices	Écrêtage / Limiteur
Autres Contrôles / Caractéristiques	Contrôles Actifs:
	Volume Principal
	Niveau Boost pour graves
	Fréquence de coupure de la pente de diminution du filtre Passe-haut (80-150Hz)
	Sélecteur de fréquence de coupure de la pente de diminution du filtre Passe-haut (90Hz, 100Hz, 110Hz)
	Sortie XLR Passe-haut
	Sélecteur de niveau d'entrée Haut-parleur / Ligne
Coins	Métal
Pieds	Caoutchoucs
Roues	2 (Arrière)
Poignés	2 (Côté), 2 (Dessus), 1 (Dessous)
Adaptateur pour montage sur pôle (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Dessus)
Matériaux de construction	15mm (5/8 de pouce) 11-ply Bouleau Russe
Grille	Métal Perforé
Recouvrement / Finition	Tapis Noire
Dimensions (PLH x L-Arrière, pouces)	27 x 22.25 x 41
Dimensions (PLH x L-Arrière, cm)	68.6 x 56.5 x 104
Poids (livres/kg)	155 / 70.3

Two & Ten Year Warranty



Unlimited Warranty

Yorkville's two and ten-year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date (ten years for the wooden enclosure), simply return it to your Yorkville dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge. This includes all Yorkville products, except for the YSM Series studio monitors, Coliseum Mini Series and TX Series Loudspeakers.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes or par bulbs. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux et dix ans de ce produit est transférable. Il n`est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d`achat initial (dix ans pour l`ébénisterie), retournez-le simplement à votre détaillant Yorkville avec la preuve d`achat original et il sera réparé gratuitement. Ceci inclus tous les produits Yorkville à l`exception de la série de moniteurs de studio YSM, la mini série Coliseum et de la série TX.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampe d`amplificateur ou ampoules "PAR". Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n’est valide qu’au Canada et aux États Unis d’Amérique.



Canada	U.S.A.
Voice: (905) 837-8481	Voice: (716) 297-2920
Fax: (905) 837-8746	Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound	Yorkville Sound Inc.
550 Granite Court	4625 Witmer Industrial Estate
Pickering, Ontario	Niagara Falls, New York
L1W-3Y8 CANADA	14305 USA

Printed in Canada

WEB: www.yorkville.com

WORLD HEADQUARTERS
CANADA

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689



Quality and Innovation Since 1963

Printed in Canada
Manual-Owners-ucs1p-00-1v2 • April 28, 2010